



Е.А. Сорокина, учитель математики
МАОУ гимназии № 32 г. Калинин-
град

**Метод проектов как актуальная
методика обучения, воспитания,
развития и достижения успешно-
сти каждым школьником**

Современный мир диктует школе постоянный поиск новых методик обучения, воспитания и развития и это естественно. То, что было актуальным всего десять лет назад, в нынешнее время уже не востребовано обществом. Например, вопрос о наборе штата сотрудников в любой холдинг, на предприятие или даже в небольшую, но перспективную компанию: все они ищут грамотных сотрудников с добротным образованием, тех, которые умеют обучаться и повышать свою квалификацию самостоятельно в течение всей жизни. Сотрудников, которые могут не только хорошо выполнять, но и грамотно представить свою работу, её результаты и перспективы развития. Другими словами, хороший сотрудник любого предприятия должен обладать и применять в своей работе навыки проектной деятельности.

Именно поэтому сейчас одной из главных задач учителя и классного руководителя является использование метода проектов в обучении и во внеурочное время для развития данных навыков у учащихся.

Проект (от латинского *Projectus* — брошенный вперёд, выступающий, выдающийся вперёд) — замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации. Проект — это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание уникального продукта (устройства, работы, услуги). [5]

Результатом любой работы, выходом проекта является продукт, который можно посмотреть или потрогать, или прочитать, или ещё что-нибудь с ним сделать. Если ты обладаешь навыками такой деятельности, то в любой творческой команде тебе будут рады. Именно этой созидательной самостоятельной работе необходимо обучать ребёнка с первых ступенек его школьного развития. В процессе применения проектного метода обучения необходимо помнить, что образовательным результатом является не конечный произведённый ребёнком продукт, а изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, который учащийся демонстрирует в ходе проектной деятельности. [4]

В нашей гимназии с самого начала внедрения ФГОС проектная деятельность ведётся с начальной школы, что вполне естественно. Поэтому начиная с пятого класса учитель испытывает трудность, пожалуй, только в выборе темы, а остальные навыки ведения проекта сформированы у учащихся ещё в начальной школе.

В данной статье мы хотим поделиться с коллегами опытом организации проектной деятельности обучающихся, образовательная деятельность которых по новым стандартам была реализована только со старшей ступени. В таком случае рекомендуем работу по созданию индивидуального проекта учащегося начинать в четвертой четверти девятого класса. Ниже представим в виде алгоритма этапы совместной деятельности учеников и учителя.

Шаг первый. Изучить досконально данный вид деятельности, понять, для чего он нужен ребёнку, где он его может использовать.

Шаг второй. Провести цикл занятий (лекции, беседы, практика), чтобы школьники (а им уже по 16 лет!) тоже понимали, для чего им нужно будет в течение всего десятого класса вести индивидуальный проект и ещё в конце года предоставить его к защите.

Шаг третий. Помочь выбрать тему проекта. Вот здесь началось самое интересное. Приведен пример выбора темы с учащимися физико-математический профиль. Проект должен отражать выбранный профиль обучения. Предложение учащимся: «Выберите тему, ребята, кому что интересно». Оказывается, очень сложно понять, что именно тебе интересно. Несколько дней молчания. И эти несколько дней классный руководитель ежедневно напоминал, «набрасывал» сам кучу идей про то, что было бы интересно ему самому. Здесь главное, не допустить затухания того огонька в глазах, который столькими усилиями удалось разжечь. И, наконец, первые «вымученные» вопро-

сы: «А про деньги можно? В смысле, как заработать?» Ответ: «Можно». «А фильм снять можно?» Ответ: «Можно. Про что будешь снимать?» «А я люблю танцы. Можно про танцы?» Ответ: «Можно». «А про 3D-сканер?» Ответ «Можно» «А про самолет фобию?» Ответ «Можно». И так до бесконечности. Самое главное на этом этапе донести до ребят, что проект можно делать про всё, что тебе интересно.

Шаг четвёртый. Тему придумали. Теперь сформулируйте цель вашего проекта: для чего вы его делаете, что хотите в результате получить? Каков будет тот самый продукт, который можно посмотреть или потрогать, или прочитать, или ещё что-нибудь с ним сделать? Здесь уже необходима индивидуальная помощь каждому ребёнку. Конечно, наши дети к десятому классу умеют и знают уже очень много. Но ставить такие необходимые себе в дальнейшей жизни вопросы, уметь правильно искать и находить на них ответы – этому и призвана их научить такая деятельность, как метод проектов.

Шаг пятый. Все темы, цели и задачи, выход каждого проекта учащегося, свели в общую таблицу. Распечатали, повесили её на свой классный стенд в самый центр! И ушли на летние каникулы до следующего учебного года, мечтая о том, что свой проект будет самым лучшим, интересным, самым необходимым.

Итак, десятый класс. В начале первой четверти мы возвращаемся к нашей работе над проектами. Прежде чем начать создавать, советуем ещё раз обговорить тему, цель, задачи и выход каждого проекта. Каким образом? Провести занятие, которое рассчитано на два учебных часа.

Цель: помочь учащемуся утвердиться в выборе темы проекта; услышать со стороны интересные «подсказки», или критику, или просто мнение о своей предстоящей работе.

Первый час. Учащиеся разбиваются на группы по четыре человека. Каждому предоставляется десять минут времени для формулировки темы, цели, задачи, итога проекта и на его обсуждение в группе.

Второй час. Каждый учащийся имеет не больше двух минут на выступление у доски для формулировки ещё раз темы, цели, задачи, итога проекта и допускаются три кратких выступления из «зала» по поводу услышанного.

Хочу признаться, что когда мы продумывали это занятие, то не ожидали, что оно будет таким бурным и интересным. Не ожидали, что три выступающих из «зала» - это очень маленькое количество человек, которые за-

хотят сказать своё мнение о чужом ещё не состоявшемся проекте. Шестнадцатилетние очень беспощадны в критике. Если твой проект не интересен, если ты не смог «заразить» им присутствующих, то меняй или концепцию защиты, или тему проекта. Ни этого ли требует от нас современная действительность?

Вывод учителя: ученик утверждает в правильности выбранной им темы проекта и с желанием начинает процесс работы, или корректирует один из аспектов, или приходит к выводу о смене темы проекта.

Дальнейшая работа с проектом происходит следующим образом. Каждый ученик выбирает себе куратора (или двух) и еженедельно (может быть в другой, удобный для вас отрезок времени) предоставляет и подытоживает вместе с куратором результаты своей деятельности. Итогом работы всего учебного года является защита проекта, где главными «судьями» выступят точно такие же ребята, которые сами, пройдя все этапы работы, могут по достоинству оценить (и даже не сомневайтесь в этом!) то, что сделали одноклассники.

Приведем названия нескольких тем уже состоявшихся проектов:

1. Получение материальной выгоды из компьютерных игр.
2. Обман чувств: Наука о перспективе.
3. Создание 3D-сканера.
4. Полёт во сне и наяву.
5. Как размножаются деньги.
6. Равновесие в танцах.
7. Теория игр и стратегия успеха.

Список литературы

1. Концепция развития Российского математического образования (Ключевые идеи) http://www.math.ru/conc/vers/conc_omn.rtf/
2. О.В. Чуракова. Ключевые компетенции как результат общего образования. Метод проектов в образовательном процессе. Дидактические материалы для обучения педагогов./ Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». – Самара: «Профи», 2012.- 123с
3. О.С. Назарова. Проект "Профильное обучение в старшей ступени школы" //электронное издание Фестиваль«1 сентября» // <http://festival.1september.ru/>
4. В.А. Трубочёва. Образовательные возможности технологии портфолио [isokgd.ru>files/fck/File/portfolio2.doc](isokgd.ru/files/fck/File/portfolio2.doc)

5. Русская онлайн энциклопедия ru.wikipedia.org